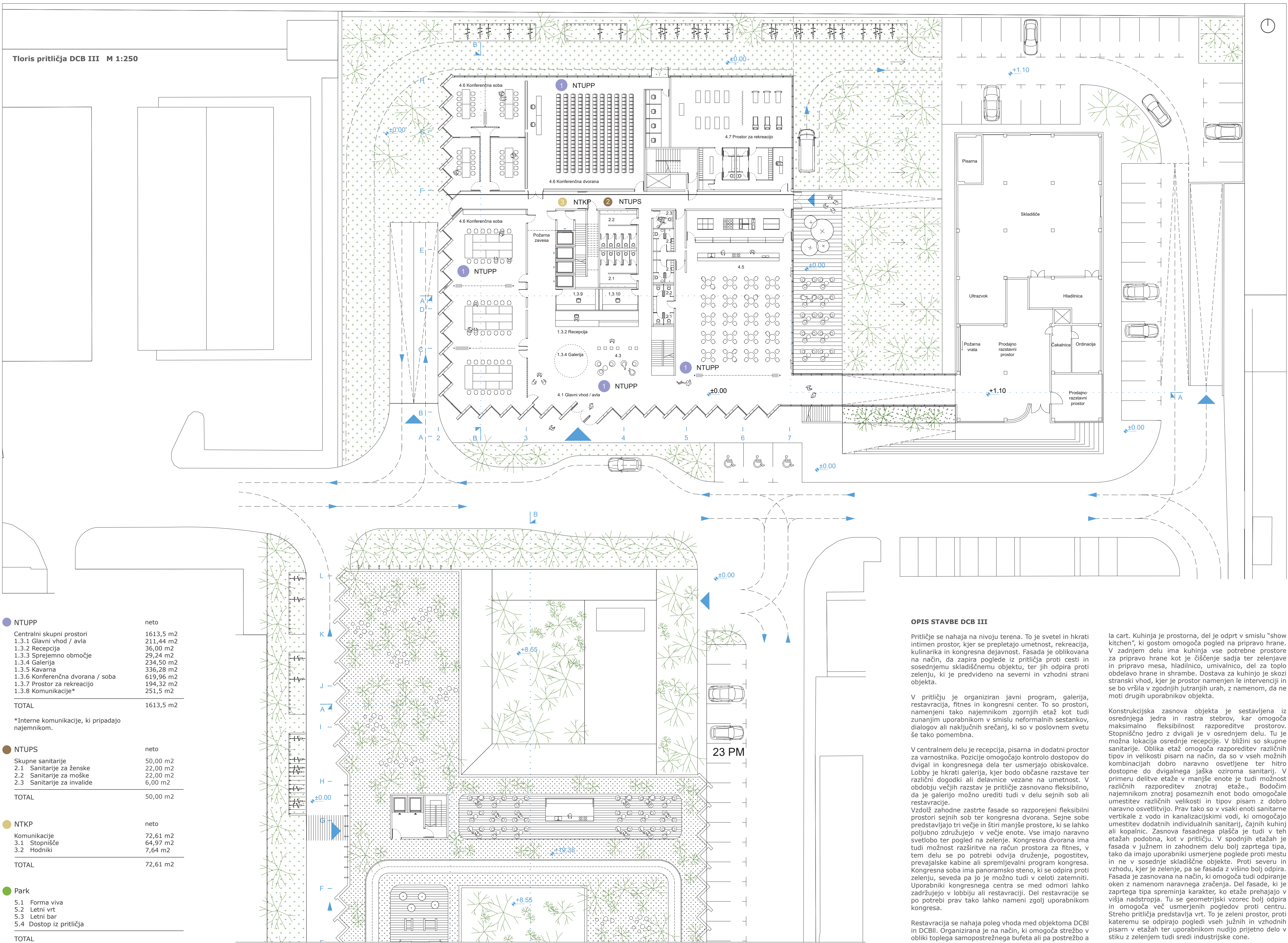




● NTUPP	neto
Centralni skupni prostori	1613,5 m2
1.3.1 Glavni vhod / avla	211,44 m2
1.3.2 Recepcija	36,00 m2
1.3.3 Sprejemno območje	29,24 m2
1.3.4 Galerija	234,50 m2
1.3.5 Kavana	336,28 m2
1.3.6 Konferenčna dvorana / soba	619,96 m2
1.3.7 Prostor za rekreacijo	194,32 m2
1.3.8 Komunikacije*	251,5 m2
TOTAL	1613,5 m2
● NTUPS	neto
Skupne sanitarije	50,00 m2
2.1 Sanitarije za ženske	22,00 m2
2.2 Sanitarije za moške	22,00 m2
2.3 Sanitarije za invalide	6,00 m2
TOTAL	50,00 m2
● NTKP	neto
Komunikacije	72,61 m2
3.1 Stopnišče	64,97 m2
3.2 Hodniki	7,64 m2
TOTAL	72,61 m2
● Park	
5.1 Forma viva	
5.2 Letni vrt	
5.3 Letni bar	
5.4 Dostop iz pritličja	
TOTAL	

OPIS STAVBE DCB III

Pritličje se nahaja na nivoju terena. To je svetel in hkrati intimen prostor, kjer se prepletajo umetnost, rekreacija, kulinarika in kongresna dejavnost. Fasada je oblikovana na način, da zapira poglede iz pritličja proti cesti in sosednjemu skladiščnemu objektu, ter jih odpira proti zelenju, ki je predvideno na severni in vzhodni strani objekta.

V pritličju je organiziran javni program, galerija, restavracija, fitnes in kongresni center. To so prostori, namenjeni tako najemnikom zgornjih etaž kot tudi zunanjim uporabnikom v smislu neformalnih sestankov, dialogov ali naključnih srečanj, ki so v poslovnem svetu še tako pomembna.

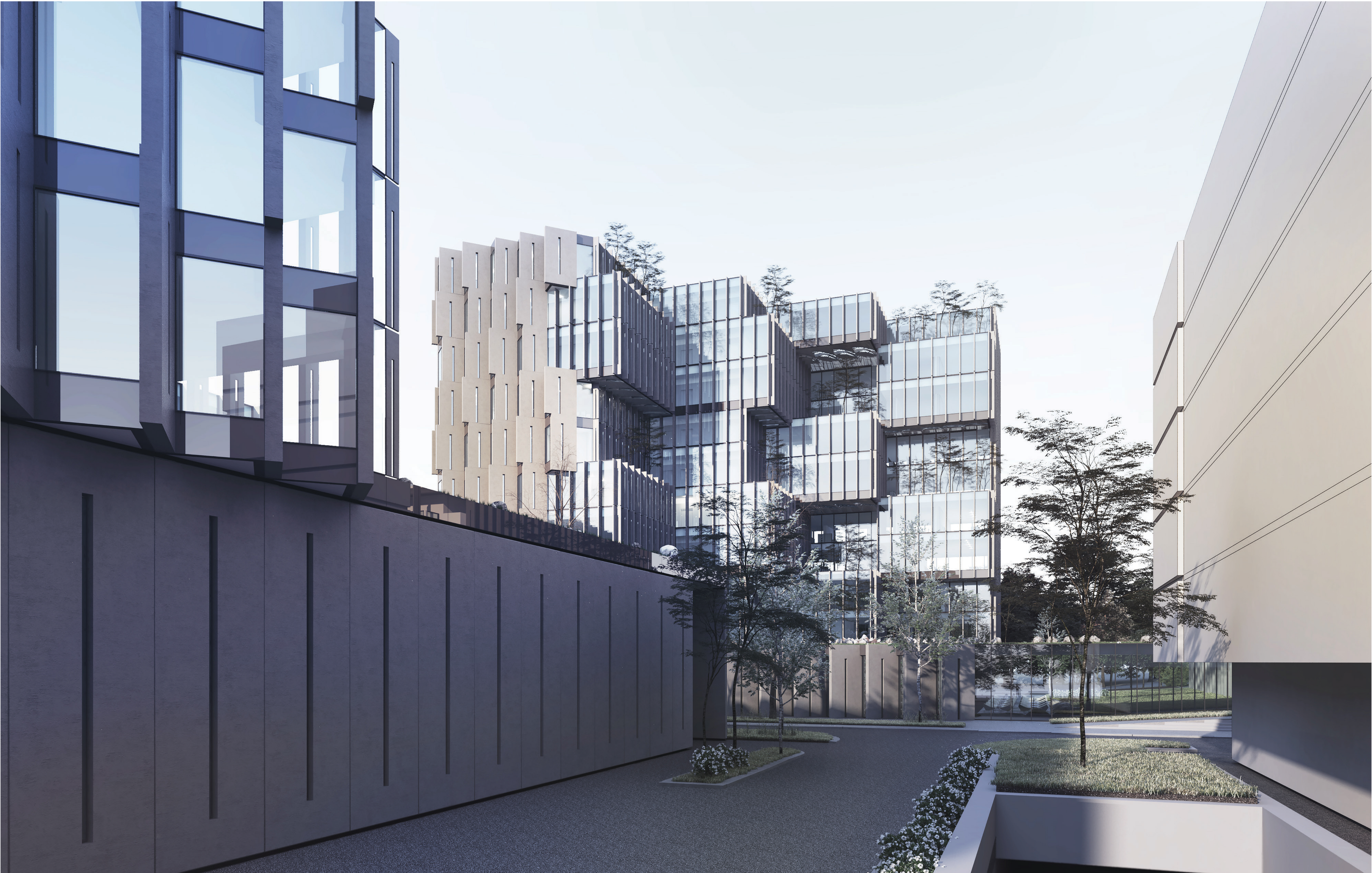
V centralnem delu je recepcija, pisarna in dodatni prostor za varnostnika. Pozicije omogočajo kontrolo dostopov do dvigal in kongresnega dela ter usmerjajo obiskovalce. Lobby je hkrati galerija, kjer bodo občasne razstave ter različni dogodki ali delavnice vezane na umetnost. V obdobju večjih razstav je pritličje zasnovano fleksibilno, da je galerijo možno urediti tudi v delu sejnih sob ali restavracije.

Vzdolž zahodne zastrte fasade so razporejeni fleksibilni prostori sejnih sob ter kongresna dvorana. Sejne sobe predstavljajo tri večje in štiri manjše prostore, ki se lahko poljubno združujejo v večje enote. Vse imajo naravno svetlobo ter pogled na zelenje. Kongresna dvorana ima tudi možnost razširitve na račun prostora za fitnes, v tem delu se po potrebi odvija druženje, pogostitev, prevajalske kabine ali spremljevalni program kongresa. Kongresna soba ima panoramsko steno, ki se odpira proti zelenju, seveda pa jo je možno tudi v celoti zatemniti. Uporabniki kongresnega centra se med odmori lahko zadržujejo v lobbyju ali restavraciji. Del restavracije se po potrebi prav tako lahko nameni zgolj uporabnikom kongresa.

Restavracija se nahaja poleg vhoda med objektoma DCBI in DCBII. Organizirana je na način, ki omogoča stredo v obliki toplega samopostrežnega bufeta ali pa postrežbo a

la cart. Kuhinja je prostorna, del je odprt v smislu "show kitchen", ki gostom omogoča pogled na pripravo hrane. V zadnjem delu ima kuhinja vse potrebne prostore za pripravo hrane kot je čiščenje sadja ter zelenjave in pripravo mesa, hladilnico, umivalnico, del za toplo obdelavo hrane in shrambo. Dostava za kuhinjo je skozi stranski vhod, kjer je prostor namenjen le intervenciji in se bo vršila v zgodnjih jutranjih urah, z namenom, da ne moti drugih uporabnikov objekta.

Konstruktivna zasnova objekta je sestavljena iz osrednjega jedra in rastrov stebrov, kar omogoča maksimalno fleksibilnost razporeditve prostorov. Stopniščno jedro z dvigali je v osrednjem delu. Tu je možna lokacija osrednje recepcije. V bližini so skupne sanitarije. Oblika etaž omogoča razporeditev različnih tipov in velikosti pisarn na način, da so v vseh možnih kombinacijah dobro naravno osvetljene ter hitro dostopne do dvigalnega jekla oziroma sanitarij. V primeru delitve etaže v manjše enote je tudi možnost različnih razporeditev znotraj etaže. Bodočim najemnikom znotraj posameznih enot bodo omogočale umestitev različnih velikosti in tipov pisarn z dobro naravno osvetlitvijo. Prav tako so v vsaki enoti sanitarne vertikalne z vodo in kanalizacijskimi vodi, ki omogočajo umestitev dodatnih individualnih sanitarij, čajnih kuhinj ali kopalnic. Zasnova fasadnega plašča je tudi v teh etažah podobna, kot v pritličju. V spodnjih etažah je fasada v južnem in zahodnem delu bolj zaprtega tipa, tako da imajo uporabniki usmerjene poglede proti mestu in ne v sosednje skladiščne objekte. Proti severu in vzhodu, kjer je zelenje, pa se fasada z višino bolj odpira. Fasada je zasnovana na način, ki omogoča tudi odpiranje oken z namenom naravnega zračenja. Del fasade, ki je zaprtega tipa spreminja karakter, ko etaže prehajajo v višja nadstropja. Tu se geometrijski vzorec bolj odpira in omogoča več usmerjenih pogledov proti centru. Streho pritličja predstavlja vrt. To je zeleni prostor, proti kateremu se odpirajo pogledi vseh južnih in vzhodnih pisarn v etažah ter uporabnikom nudijo prijetno delo v stiku z zelenjem tudi sredi industrijske cone.



Pogled na DCB II in DCB III iz juga